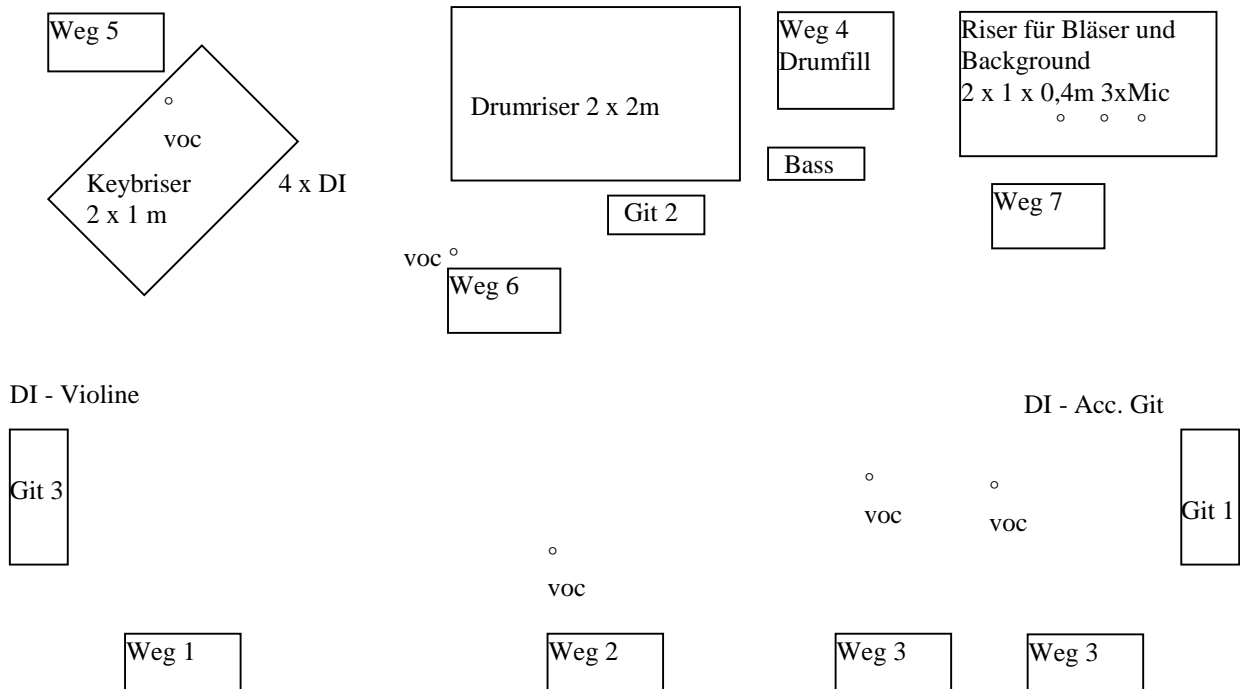


Technikanforderung mit Bläsersatz!!!



MONITORING:

- bei Bühnen ab 6 x 10 m bitte einen getrennten Monitormix von der Bühne
- 7 getrennte Wege auf 8 Monitoren
- alle Wege müssen entzerrt und ausgepiffen sein
- Drum und Keyboardriser siehe oben

FOH: Mischpult: Allen & Heath; DDA; Soundcraft (kein Behringer)

Summe: 2 x 31 Band Equalizer (Klark; BSS; Dbx; Yamaha)

Compressoren: 6 Stück (BSS; Dbx)

Effektgeräte: Yamaha REV 500, SPX 90 / 990; Lexicon

4 Gates

PA: Turbosound, Db, KS, ... o.ä. !!

(Leistung entsprechend der zu beschallenden Besucher und Größe Minimum 2 x 3 KW)

Personal: Erfahrenen Tontechniker, Lichttechniker, Spotfahrer

Kanal	Signal	Gerät
01	Bassdrum	RE 20, Grenzfläche o.ä.
02	Snaredrum	SM 57 o.ä. Gate
03	Hihat	Kondenser
04	Tom 1	SM 57 o.ä. Gate
05	Tom 2	SM 57 o.ä. Gate
06	Tom 3	SM 57 o.ä. Gate
07	Overhead le	Kondenser
08	Overhead ri	Kondenser
09	Bass	DI (vorhanden)
10	Keyb 1 le	DI
11	Keyb 1 ri	DI
12	Keyb 2	DI
13	Keyb 2	DI
14	Git 1	SM 57
15	Git 2	SM 57
16	Git 3	SM 57
17	Ac git	DI
18	Violine	DI
19	Voc/ center	UHF Beta 58
20	Voc/ git	SM/ Beta 58
21	Voc/ keyb	SM/ Beta 58
22	Voc/ bass	SM/ Beta 58
23	Backvocal	UHF Beta 58
24	Altsax	SM 57 / MD 421
25	Trompete	SM 57
26	Tenorsax	UHF SM/ Beta 58
27	Eff.1 Ret.le	REV 500, SPX 90 / 990; Lexicon
28	Eff.1 Ret.ri	REV 500, SPX 90 / 990; Lexicon
29	Eff.2 Ret.le	REV 500, SPX 90 / 990; Lexicon
30	Eff.2 Ret.ri	REV 500, SPX 90 / 990; Lexicon
31	CD left (Intro)	
32	CD right	

Bühne: 8m x 6m, 1,0m hoch (Mindestmaße), Rückfront schwarz abgehängt

Riser: Drum: 2m x 2m; 0,6m hoch, Keyboard: 2m x 1m; 0,4m hoch Bläser 2m x 1m 0,4m hoch

Licht: min. 16kW par 64 auf Back-Truss min 8 kW auf Front- Truss
 2 Blinder, min 1 ACL Satz, mind. 2 Scanner od. Washlights
 1 Verfolger
 min. 4 Floorspots Par 64 alles DMX steuerbar
 Nebelmaschine

ACHTUNG !!! wir verwenden Pyros

Bei Rückfragen

Stanley Becker

0345-5230279

0179-2938386